

KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ KLASY IV – VI

Nauczyciel prowadzący zajęcia: mgr Karolina Stawowy / mgr Beata Łakomska

Muzyka w szkole podstawowej jest przedmiotem artystycznym, który wymaga specyficznego podejścia do sposobu sprawdzania nabytej wiedzy, jak i osiągnięć uczniów. Proponowana ocena przez nauczyciela prowadzącego ma na celu przede wszystkim motywację ucznia do działania i angażowania się w różne wydarzenia kulturalne.

Podczas procesu oceniania uwzględnia się różne formy aktywności ucznia, np. muzykowanie, tworzenie czy odtwarzanie. Nauczyciel nie ocenia zdolności muzycznych ucznia, tylko jego postępy, zaangażowanie oraz wkład pracy włożony w nabywanie wiedzy muzycznej. Ocena niesie ważne informacje, zarówno dla ucznia, jego rodziców/ opiekunów oraz nauczyciela i powinna obrazować postępy w nabywaniu wiedzy, jakich dokonał w danym przedziale czasowym.

Ocenię podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Poniżej prezentowane są kryteria oceniania ujęte w kategoriach ocen szkolnych. Są to wyłącznie propozycje, ogólne sugestie, które rozważa nauczyciel. Zostały one opracowane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych¹. Kryteria oceniania, stosowane przez nauczyciela w szkole, są przygotowane zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania obowiązującym w danej placówce, a przede wszystkim z przyjętym w niej wewnątrzszkolnym systemem oceniania, który jest częścią statutu szkoły.

Ocena celująca (PP) (6)

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- uczęszczał na dodatkowe zajęcia z zakresu muzyki, gry na instrumencie, szkoły muzycznej, chóru itp.;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* (bez akompaniamentu) i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki oraz wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
- angażuje się w występy muzyczne na imprezach szkolnych lub/oraz pozaszkolnych.

Ocena bardzo dobra (PP) (5)

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- jest zawsze przygotowany do lekcji;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

¹DzU nr 83, poz. 562 ze wszystkimi zmianami, wprowadzonymi rozporządzeniem zmieniającym rozporządzenie z dnia 20 sierpnia 2010 r. (DzU nr 156, poz. 1046) oraz z dnia 17 listopada 2010 r. (DzU nr 228, poz. 1491) – ujednolicony tekst rozporządzenia według stanu na dzień 10 grudnia 2010 r.

Ocena dobra (PP) (4)

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest zawsze przygotowany do lekcji;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocena dostateczna (P) (3)

Uczeń:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- jest przygotowany do lekcji;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocena dopuszczająca (P) (2)

Uczeń:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi z pomocą nauczyciela wyjaśnić podstawowe zagadnienia;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- jest przygotowany do lekcji;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie jest przygotowany do lekcji;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.
-

Uwaga nauczyciela prowadzącego zajęcia:

Ocena niedostateczna(1) nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia, tylko jako skutek całkowitej niechęci do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Nauczyciel będzie weryfikował zdobywaną wiedzę przez ucznia poprzez:

- odpowiedź w formie ustnej lub pisemnej,
- sprawdzianu.

Uczeń ma prawo poprawić ocenę z kartkówki/sprawdzianu: na dodatkowych zajęciach muzycznych w formie pisemnej lub poprzez odpowiedź ustną z danego materiału do dwóch tygodni od daty kartkówki/sprawdzianu.

Odpowiedź w formie ustnej (waga 1), czyli odpowiedź obejmuje materiał z ostatniej lekcji lub z wybranej piosenki. Do odpowiedzi uczeń może zgłosić się dobrowolnie lub może zostać wybrany przez nauczyciela.

Odpowiedź w formie pisemnej (waga 1 lub 2), czyli kartkówka obejmuje materiał z ostatniej lub trzech ostatnich lekcji. Waga 1 przypisywana jest kartkówkom z jednego tematu, waga 2 obejmuje materiał w trzech lekcji.

Sprawdzian (waga 3) odbywa się w formie testu przygotowanego przez nauczyciela z wybranego działu tematycznego. Uczniowie są informowani o sprawdzianie dwa tygodnie przed jego realizacją oraz o konkretnych zagadnieniach/tematach. Sprawdzian może mieć formę testu z odpowiedziami zamkniętymi oraz otwartymi.

Uczeń dostaje do wglądu sprawdzian na lekcji. Rodzice będą mogli mieć wgląd w prace pisemne podczas konsultacji.

Narzędzia dodatkowe:

1. Praca na lekcji (odpowiedzi ustne, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej).
2. Przygotowanie do lekcji (posiadanie zeszytu, podręcznika),
3. Zaangażowanie ucznia (docenianie na bieżąco przez nauczyciela, w formie plusów: sześć plusów daje częściową ocenę celująco, o wadze 1)
4. Dobrowolne i dodatkowe inicjowanie (np. w formie przyniesienia i zaprezentowaniu klasie instrumentu, propozycja udziału klasy w imprezach szkolnych, wszelkie pomysły na prezentację),
5. Wspólny projekt klasowy (dostosowany do potrzeb szkoły, przedstawienia, itp. wydarzeń).